

# 農業は

困ったときも  
チャンスです

# 脳業である

試行錯誤を  
楽しもう  
農業は面白い



古野隆雄

コモンズ

第1章 伝統農業、近代化農業、有機農業 5

1 私の原風景 6

2 機械と農薬がやってきた 11

3 有機農業の本質を求めて 21

第2章 苦節一〇年 23

1 私の有機農業の歩み 24

2 土づくりをしても、雑草は防げない 33

第3章 失敗の数だけ人生は面白い 41

1 限界のなかで合鴨君と出会う 42

2 外敵との仁義なき闘い 46

3 一鳥万宝の世界 63

4 総合技術としての合鴨水稲同時作 80

5 田んぼに合鴨君が遊ぶ 94

#### 第4章 発想が勝負 101

1 面白技術の仕組みと考え方と現状 102

2 発想の転換 114

3 現場からの真の最新省力技術の創造 124

〈補論〉福岡正信さんの自然農法についての疑問 142

#### 第5章 合鴨君の教育力とシンクロニシティ 147

1 合鴨君のお母さんは大変 144

2 刷り込まれる人間たち 146

3 先生も生徒も元気になる合鴨君 149

- 4 いのちのふれあい 152
- 5 合鴨君が結ぶシンクロナシティ 154

第6章 合鴨君、アジアへ飛翔 171

- 1 アグリカルチャー・シヨック 172
- 2 アジアに学ぶ水禽文化 181
- 3 合鴨君、中国へ飛ぶ 198
- 4 アジアに広がる合鴨水稲同時作 207

第7章 失敗の先にあるもの 229

- 1 技術を組み立て直す 230
- 2 アジア合鴨最新事情 236
- 3 百姓しながら学位論文を書く 246

## おわりに

二〇一四年の夏、当地は異常気象。炎暑のはずの八月に、梅雨のように雨が降り続いた。九月になると一気に秋めき、穏やかな晴天が続いている。

私は清らかな秋空の下、直播田で稲の上に伸び上がったヒエを鎌で切り取っている。ヒエは一見派手に見えるが、少ない。今年オーレック社と共同開発した乾田用の初期条間株間除草機が通らなかつたところに、少し生えているだけだ。初期条間株間除草機による乾田での完璧な除草、超深水、合鴨君の活躍の相乗効果である。もしかしたら、最初の二つは有機乾田直播稲作の普遍的除草原理かもしれない。

予想どおり、今年の直播田の稲は太茎、大穂の、秋優り型。「豊作の姿」になっていく。一二年間の歳月を要した「合鴨乾田直播」が俄然楽しくなってきた。実りの秋である。

本書で私がつもつとも言いたかつたのは「農業は面白い」ということだ。その最大の面白さは、現実の問題にぶつかり、はじき返され、失敗に失敗を重ねながら、一期一会の力に生かされ、創意工夫して、技術を自分で創り上げていくドラマのなかにある。なお、第6

章は「合鴨通信」(全国合鴨水稲会発行)に書いた文章をもとに加筆している。

私が東京のコモンズを訪問し、大江正章さんに「一般向けの合鴨稲作の本を出したい」と言って快諾を得たのは、二〇〇六年のことである。しかし、その後、私に予期せぬ出来事がいくつも起こり、農事の多忙も重なり、原稿がなかなか書けなかった。いつの間にか八年の歳月が流れた。

大江さんには大変ご迷惑をかけてしまったが、八年間のピンチとチャンスで、この本は美味しく、面白く発酵した。これでよかったと、今は思っている。

大江さんは長いあいだ、私を励まし、支え、最後まで付き合ってくださいました。心からお礼を申し上げます。ありがとうございました。

豊作の 稲を眺める 彼岸花 合掌

二〇一四年九月一五日

古野隆雄

### 【著者紹介】

古野隆雄(ふるの・たかお)

1950年、福岡県生まれ。九州大学農学部卒業後、完全無農薬有機農業に取り組む。88年にアイガモ水稲同時作を開始し、試行錯誤のうえ技術を体系化。アジア各地に広がっている。2001年にスイスのシュワブ財団から「世界でもっとも傑出した社会起業家」のひとりに選出された。2007年に九州大学で博士号(農学)を取得。現在、合鴨水稲同時作7.3ha、露地有機野菜2ha、有機小麦2ha、自然卵養鶏300羽、合鴨の雛4000羽。

主著に『アイガモの絵本(そだててあそぼう65)』『合鴨ドリム——小力合鴨水稲同時作』(以上、農山漁村文化協会)、『アイガモがくれた奇跡——失敗を楽しむ農家・古野隆雄の挑戦』(家の光協会)、『農業と人生を面白くする』(NHK出版)など。

農業は脳業である

二〇一四年一〇月六日 初版発行

著者 古野隆雄

©Furuno Takao 2014, Printed in Japan.

発行者 大江正章

発行所 コモンズ

東京都新宿区下落合一―五―一〇―一〇〇二

TEL〇三(五三八六) 六九七二

FAX〇三(五三八六) 六九四五

振替 〇〇一―〇一五―四〇〇―二一〇

[info@commonsonline.co.jp](mailto:info@commonsonline.co.jp)

<http://www.commonsonline.co.jp/>

印刷・東京創文社／製本・東京美術紙工

乱丁・落丁はお取り替えます。

ISBN 978-4-86187-063-7 C 0036